

## 芸術学部 造形学科 カリキュラムマップ

	専門講義科目	必修実技科目	メチエ科目・ 専門演習科目
1年次	<p>造形芸術を学ぶ基礎的な能力を鍛える「体幹教育」と多様な技術や表現手段を体験する「メチエ教育」、「基礎ゼミ」での個性にあわせた少人数指導により、「基礎・体験・道標」を軸に表現することの「おもしろさ」と基礎となる能力を養う。</p> <p>現代美術基礎講座1・2(各2) 美術史特論1・2・3(各2) 美術工芸史1・2(各2)</p>	<p>基礎ゼミ(2)</p> <p>体幹教育プログラム</p> <p>絵画基礎(3) 工芸基礎(3) 彫刻基礎(3) デザイン基礎(3)</p>	<p>メチエ教育科目(各2)</p> <p>洋画基礎1・2・3・4 日本画基礎1・2・3・4 立体基礎1・2・3・4 陶芸基礎1・2・3・4 染織基礎1・2・3・4 版画基礎1・2・3・4 映像基礎1・2・3・4</p>
2年次より専攻に所属(洋画・日本画・立体造形・陶芸・テキスタイル・版画・映像)			
2年次	<p>1年次で身につけた能力を基礎に、7つの領域(専攻)の中から自身が興味・関心あるコースを選択。専門教育への基礎的な導入と実践によってメチエ、表現力、思考力を磨きはじめる。</p> <p>現代社会システム論(2) 映像論(2) メディアアート論(2) 現代美術論(2) 芸術表象論(2) 芸術と哲学(2) アートマネジメント論(2) 美術解剖学(2) 視覚認知論(2) 芸術と精神分析(2) 芸術評論(2)</p>	<p>造形基礎1(4) 造形基礎2(4) 造形基礎3(4) 造形基礎4(4)</p>	<p>専門演習科目(各2)</p> <p>表現研究1・2・3 鑑賞演習1・2 現代アートプロジェクト演習1・2・3・4 基礎デッサン ドローイング 工芸1・2・3・4 造形演習1・2 映像メディア表現1・2・3 写真表現</p>
3年次	<p>2年次に引き続き、所属する専攻の専門教育をさらに実践する。技術力、表現力、思考力を深めるとともに創造力と社会への発信力を養い、自身の専門性、造形芸術における方向性を確認していく。</p>	<p>造形実習1(4) 造形実習2(4) 造形実習3(4) 造形実習4(4)</p>	<p>専門演習科目(各2)</p> <p>表現研究4・5・6 映像メディア表現4 図法製図</p>
4年次	<p>専攻の枠組みを越えて、各教員が開講する多種多様なゼミを選択、所属し、3年間の学びで培った能力をさらに先鋭化させる。制作、研究、集大成としての卒業制作に開花させていくなから、自身を社会へ、進学へと繋げていく。</p>	<p>卒業研究実習1(3) 卒業研究実習2(3) 卒業研究(4)</p> <p>ゼミ例</p> <p>絵画技法 / 視覚芸術 / 絵画についての研究と実践 / 日本画 / 彫刻 / 陶芸 / 空間造形 / 型染め / 繊維造形 / シルクスクリーン / 型染め / 写真、CG / リトグラフ / 銅版画 / 木版画 / アートアニメーション / ビデオアート / サウンドアート、インタラクティブアート / デジタルメディア表現 / キュレーション / 美学 / etc.</p>	

( )内は単位数