

DP-1	知識・理解・技能	1	多様性を理解する力	文化の多様性、人間と芸術の関係を理解し、自らの社会的役割を認識できる
		2	専門知を活用する力	芸術分野に関する知識・技能を体系的に理解し、その分野に固有の視座や思考方法を身につけている
DP-2	思考・判断・表現	1	論理的に思考し判断する力	多角的な視点から対象や事象の本質を捉え、論理的かつ客観的に分析・考察し、自らの解釈を持って判断できる
		2	考えを表現する力	他者の心に訴え、行動を喚起する造形力を備えている
		3	多様な人とコミュニケーションする力	文化や芸術の社会的意義を認識し、建設的・創造的な情報を発信できる
DP-3	関心・意欲・態度	1	他者と協働する力	自らの個性や適性を活かして行動し、目標を持って多様な人々と協働できる
		2	社会と他者に貢献する力	芸術に関する知識や技能で社会や他者に働きかけ、精神的価値の向上による新しい社会のあり方を提案できる

**芸術学部専門教育科目**

科目区分	授業科目の名称	配当年次	授業形態			ディプロマ・ポリシー						備考		
			講義	演習	実験・実習	1 知識・理解・技能		2 思考・判断・表現			3 関心・意欲・態度			
						1	2	1	2	3	1		2	
専門講義科目	現代美術基礎講座 1	1前	○				○					○		
	現代美術基礎講座 2	1後	○				○					○		
	美術史特論 1	1前	○			○			○				○	
	美術史特論 2	1後	○			○			○				○	
	美術史特論 3	2前	○			○			○				○	
	美術工芸史 1	2前	○			○			○				○	
	美術工芸史 2	2後	○			○			○				○	
	現代社会システム論	2・3後	○				○		○				○	
	映像論	2・3前	○				○		○				○	
	メディアアート論	2・3後	○				○		○				○	
	現代美術論	2・3前	○				○		○				○	
	芸術表象論	2・3後	○			○			○				○	
	芸術と哲学	2・3前	○				○		○				○	
	アートマネジメント論	3・4後	○				○				○			
	美術解剖学	3・4前	○				○		○				○	
	視覚認知論	3・4後	○				○		○				○	
	芸術と精神分析	3・4前	○				○		○				○	
芸術評論	3・4前	○				○		○				○		
専門演習科目	表現研究 1	2前		○			○		○		○			
	表現研究 2	2後		○			○		○		○			
	表現研究 3	3前		○			○		○		○			
	表現研究 4	3後		○			○		○		○			
	表現研究 5	3・4前		○			○		○		○			
	表現研究 6	3・4後		○			○		○		○			
	現代アートプロジェクト演習 1	2前		○		○			○		○		○	
	現代アートプロジェクト演習 2	2後		○		○			○		○		○	
	現代アートプロジェクト演習 3	3前		○		○			○		○		○	
	現代アートプロジェクト演習 4	3後		○		○		○		○		○		
	鑑賞演習 1	2・3前		○			○				○			
	鑑賞演習 2	2・3後		○			○				○			
	基礎デッサン	2前・後		○			○		○		○			
	ドローイング	2・3後		○			○		○		○			
	工芸 1	2・3前		○			○		○		○			
	工芸 2	2・3後		○			○		○		○			
	工芸 3	2・3後		○			○		○		○			
造形演習 1	3前		○			○		○		○				
造形演習 2	3前		○			○		○		○				

科目区分	授業科目の名称	配当年次	授業形態			ディプロマ・ポリシー						備考	
			講義	演習	実験・実習	1 知識・理解・技能		2 思考・判断・表現			3 関心・意欲・態度		
						1	2	1	2	3	1		2
芸術学部専門教育科目	専門演習科目	映像メディア表現1	2・3後		○		○		○		○		
	映像メディア表現2	2・3前		○		○		○		○			
	映像メディア表現3	3・4後		○		○		○		○			
	映像メディア表現4	3・4後		○		○		○		○			
	写真表現	2・3前・後		○		○		○		○			
	専門基礎科目	基礎ゼミ	1通		○		○		○		○		
	絵画基礎	1前			○	○		○		○			
	彫刻基礎	1前			○	○		○		○			
	デザイン基礎	1後			○	○		○		○			
	工芸基礎	1後			○	○		○		○			
	メチエ教育科目	洋画基礎1	1・2前			○		○		○		○	
		洋画基礎2	1・2前			○		○		○		○	
		洋画基礎3	1・2後			○		○		○		○	
		洋画基礎4	1・2後			○		○		○		○	
		日本画基礎1	1・2前			○		○		○		○	
		日本画基礎2	1・2前			○		○		○		○	
		日本画基礎3	1・2後			○		○		○		○	
		日本画基礎4	1・2後			○		○		○		○	
		立体基礎1	1・2前			○		○		○		○	
		立体基礎2	1・2前			○		○		○		○	
立体基礎3		1・2後			○		○		○		○		
立体基礎4		1・2後			○		○		○		○		
陶芸基礎1		1・2前			○		○		○		○		
陶芸基礎2		1・2前			○		○		○		○		
陶芸基礎3		1・2後			○		○		○		○		
陶芸基礎4		1・2後			○		○		○		○		
染織基礎1		1・2前			○		○		○		○		
染織基礎2		1・2前			○		○		○		○		
染織基礎3		1・2後			○		○		○		○		
染織基礎4		1・2後			○		○		○		○		
版画基礎1	1・2前			○		○		○		○			
版画基礎2	1・2前			○		○		○		○			
版画基礎3	1・2後			○		○		○		○			
版画基礎4	1・2後			○		○		○		○			
映像基礎1	1・2前			○		○		○		○			
映像基礎2	1・2前			○		○		○		○			
映像基礎3	1・2後			○		○		○		○			
映像基礎4	1・2後			○		○		○		○			
専門実習科目	造形基礎1	2前			○		○		○		○		
	造形基礎2	2前			○		○		○		○		
	造形基礎3	2後			○		○		○		○		
	造形基礎4	2後			○		○		○		○		
	造形実習1	3前			○		○		○		○		
	造形実習2	3前			○		○		○		○		
	造形実習3	3後			○		○		○		○		
	造形実習4	3後			○		○		○		○		
	卒業研究実習1	4前			○		○		○		○	○	
	卒業研究実習2	4後			○		○		○		○	○	
卒業研究	4後			○		○		○		○	○		
小計		—		—		16	71	13	77	9	71	22	
計(全学共通+学部専門)		—		—		185	71	142	141	70	140	83	