

|      |          |   |                   |  |
|------|----------|---|-------------------|--|
| DP-1 | 知識・理解・技能 | 1 | 多様性を理解する力         | 文化の多様性、人間と芸術の関係を理解し、自らの社会的役割を認識できる                 |
|      |          | 2 | 専門知を活用する力         | 芸術分野に関する知識・技能を体系的に理解し、その分野に固有の視座や思考方法を身につけている      |
| DP-2 | 思考・判断・表現 | 1 | 論理的に思考し判断する力      | 多角的な視点から対象や事象の本質を捉え、論理的かつ客観的に分析・考察し、自らの解釈を持って判断できる |
|      |          | 2 | 考えを表現する力          | 他者の心に訴え、行動を喚起する造形力を備えている                           |
|      |          | 3 | 多様な人とコミュニケーションする力 | 文化や芸術の社会的意義を認識し、建設的・創造的な情報を発信できる                   |
| DP-3 | 関心・意欲・態度 | 1 | 他者と協働する力          | 自らの個性や適性を活かして行動し、目標を持って多様な人々と協働できる                 |
|      |          | 2 | 社会と他者に貢献する力       | 芸術に関する知識や技能で社会や他者に働きかけ、精神的価値の向上による新しい社会のあり方を提案できる  |

**芸術学部専門教育科目**

| 科目区分       | 授業科目の名称         | 配当年次 | 授業形態 |    |       | ディプロマ・ポリシー    |   |               |   |   |               | 備考 |   |
|------------|-----------------|------|------|----|-------|---------------|---|---------------|---|---|---------------|----|---|
|            |                 |      | 講義   | 演習 | 実験・実習 | 1<br>知識・理解・技能 |   | 2<br>思考・判断・表現 |   |   | 3<br>関心・意欲・態度 |    |   |
|            |                 |      |      |    |       | 1             | 2 | 1             | 2 | 3 | 1             |    | 2 |
| 専門講義科目     | 現代美術基礎講座 1      | 1前   | ○    |    |       |               | ○ |               |   |   | ○             |    |   |
|            | 現代美術基礎講座 2      | 1後   | ○    |    |       |               | ○ |               |   |   | ○             |    |   |
|            | 美術史特論 1         | 1前   | ○    |    |       | ○             |   |               | ○ |   |               | ○  |   |
|            | 美術史特論 2         | 1後   | ○    |    |       | ○             |   |               | ○ |   |               | ○  |   |
|            | 美術史特論 3         | 2前   | ○    |    |       | ○             |   |               | ○ |   |               | ○  |   |
|            | 美術工芸史 1         | 2前   | ○    |    |       | ○             |   |               | ○ |   |               | ○  |   |
|            | 美術工芸史 2         | 2後   | ○    |    |       | ○             |   |               | ○ |   |               | ○  |   |
|            | 現代社会システム論       | 2・3後 | ○    |    |       |               | ○ |               |   |   |               | ○  |   |
|            | 映像論             | 2・3前 | ○    |    |       |               | ○ |               |   |   |               | ○  |   |
|            | メディアアート論        | 2・3後 | ○    |    |       |               | ○ |               |   |   |               | ○  |   |
|            | 現代美術論           | 2・3前 | ○    |    |       |               | ○ |               |   |   |               | ○  |   |
|            | 芸術表象論           | 2・3後 | ○    |    |       | ○             |   |               | ○ |   |               | ○  |   |
|            | 芸術と哲学           | 2・3前 | ○    |    |       |               | ○ |               |   |   |               | ○  |   |
|            | アートマネジメント論      | 3・4後 | ○    |    |       |               | ○ |               |   |   | ○             |    |   |
|            | 美術解剖学           | 3・4前 | ○    |    |       |               | ○ |               |   |   |               | ○  |   |
|            | 視覚認知論           | 3・4後 | ○    |    |       |               | ○ |               |   |   |               | ○  |   |
|            | 芸術と精神分析         | 3・4前 | ○    |    |       |               | ○ |               |   |   |               | ○  |   |
| 芸術評論       | 3・4前            | ○    |      |    |       | ○             |   |               |   |   | ○             |    |   |
| 芸術学部専門教育科目 | 表現研究 1          | 2前   |      | ○  |       |               | ○ |               |   | ○ |               |    |   |
|            | 表現研究 2          | 2後   |      | ○  |       |               | ○ |               |   | ○ |               |    |   |
|            | 表現研究 3          | 3前   |      | ○  |       |               | ○ |               |   | ○ |               |    |   |
|            | 表現研究 4          | 3後   |      | ○  |       |               | ○ |               |   | ○ |               |    |   |
|            | 表現研究 5          | 3・4前 |      | ○  |       |               | ○ |               |   | ○ |               |    |   |
|            | 表現研究 6          | 3・4後 |      | ○  |       |               | ○ |               |   | ○ |               |    |   |
|            | 現代アートプロジェクト演習 1 | 2前   |      | ○  |       | ○             |   |               |   | ○ |               | ○  |   |
|            | 現代アートプロジェクト演習 2 | 2後   |      | ○  |       | ○             |   |               |   | ○ |               | ○  |   |
|            | 現代アートプロジェクト演習 3 | 3前   |      | ○  |       | ○             |   |               |   | ○ |               | ○  |   |
|            | 現代アートプロジェクト演習 4 | 3後   |      | ○  |       | ○             |   |               | ○ |   |               | ○  |   |
|            | 鑑賞演習 1          | 2・3前 |      | ○  |       | ○             |   |               |   | ○ |               |    |   |
|            | 鑑賞演習 2          | 2・3後 |      | ○  |       | ○             |   |               |   | ○ |               |    |   |
|            | 基礎デッサン          | 2前・後 |      | ○  |       |               | ○ |               |   | ○ |               |    |   |
|            | ドローイング          | 2・3後 |      | ○  |       |               | ○ |               |   | ○ |               |    |   |
|            | 工芸 1            | 2・3前 |      | ○  |       |               | ○ |               |   | ○ |               |    |   |
|            | 工芸 2            | 2・3後 |      | ○  |       |               | ○ |               |   | ○ |               |    |   |
|            | 工芸 3            | 2・3後 |      | ○  |       |               | ○ |               |   | ○ |               |    |   |
| 造形演習 1     | 3前              |      | ○    |    |       | ○             |   |               | ○ |   |               |    |   |
| 造形演習 2     | 3前              |      | ○    |    |       | ○             |   |               | ○ |   |               |    |   |

| 科目区分         | 授業科目の名称   | 配当年次      | 授業形態 |    |       | ディプロマ・ポリシー    |    |               |     |    |               | 備考 |   |
|--------------|-----------|-----------|------|----|-------|---------------|----|---------------|-----|----|---------------|----|---|
|              |           |           | 講義   | 演習 | 実験・実習 | 1<br>知識・理解・技能 |    | 2<br>思考・判断・表現 |     |    | 3<br>関心・意欲・態度 |    |   |
|              |           |           |      |    |       | 1             | 2  | 1             | 2   | 3  | 1             |    | 2 |
| 芸術学部専門教育科目   | 専門演習科目    | 映像メディア表現1 | 2・3後 |    | ○     |               | ○  |               | ○   |    | ○             |    |   |
|              | 映像メディア表現2 | 2・3前      |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     | ○  |               |    |   |
|              | 映像メディア表現3 | 3・4後      |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     | ○  |               |    |   |
|              | 映像メディア表現4 | 3・4後      |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     | ○  |               |    |   |
|              | 写真表現      | 2・3前・後    |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     | ○  |               |    |   |
|              | 専門基礎科目    | 基礎ゼミ      | 1通   |    | ○     |               | ○  |               | ○   |    | ○             |    |   |
|              | 絵画基礎      | 1前        |      |    | ○     | ○             |    | ○             |     | ○  |               |    |   |
|              | 彫刻基礎      | 1前        |      |    | ○     | ○             |    | ○             |     | ○  |               |    |   |
|              | デザイン基礎    | 1後        |      |    | ○     | ○             |    | ○             |     | ○  |               |    |   |
|              | 工芸基礎      | 1後        |      |    | ○     | ○             |    | ○             |     | ○  |               |    |   |
|              | メチエ教育科目   | 洋画基礎1     | 1・2前 |    |       | ○             |    | ○             |     | ○  |               |    |   |
|              | 洋画基礎2     | 1・2前      |      |    | ○     |               | ○  |               | ○   |    |               |    |   |
|              | 洋画基礎3     | 1・2後      |      |    | ○     |               | ○  |               | ○   |    |               |    |   |
|              | 洋画基礎4     | 1・2後      |      |    | ○     |               | ○  |               | ○   |    |               |    |   |
|              | 日本画基礎1    | 1・2前      |      |    | ○     |               | ○  |               | ○   |    |               |    |   |
|              | 日本画基礎2    | 1・2前      |      |    | ○     |               | ○  |               | ○   |    |               |    |   |
|              | 日本画基礎3    | 1・2後      |      |    | ○     |               | ○  |               | ○   |    |               |    |   |
|              | 日本画基礎4    | 1・2後      |      |    | ○     |               | ○  |               | ○   |    |               |    |   |
|              | 立体基礎1     | 1・2前      |      |    | ○     |               | ○  |               | ○   |    |               |    |   |
|              | 立体基礎2     | 1・2前      |      |    | ○     |               | ○  |               | ○   |    |               |    |   |
| 立体基礎3        | 1・2後      |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     |    |               |    |   |
| 立体基礎4        | 1・2後      |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     |    |               |    |   |
| 陶芸基礎1        | 1・2前      |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     |    |               |    |   |
| 陶芸基礎2        | 1・2前      |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     |    |               |    |   |
| 陶芸基礎3        | 1・2後      |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     |    |               |    |   |
| 陶芸基礎4        | 1・2後      |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     |    |               |    |   |
| 染織基礎1        | 1・2前      |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     |    |               |    |   |
| 染織基礎2        | 1・2前      |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     |    |               |    |   |
| 染織基礎3        | 1・2後      |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     |    |               |    |   |
| 染織基礎4        | 1・2後      |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     |    |               |    |   |
| 版画基礎1        | 1・2前      |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     |    |               |    |   |
| 版画基礎2        | 1・2前      |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     |    |               |    |   |
| 版画基礎3        | 1・2後      |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     |    |               |    |   |
| 版画基礎4        | 1・2後      |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     |    |               |    |   |
| 映像基礎1        | 1・2前      |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     |    |               |    |   |
| 映像基礎2        | 1・2前      |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     |    |               |    |   |
| 映像基礎3        | 1・2後      |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     |    |               |    |   |
| 映像基礎4        | 1・2後      |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     |    |               |    |   |
| 専門実習科目       | 造形基礎1     | 2前        |      |    | ○     |               | ○  |               | ○   |    |               |    |   |
| 造形基礎2        | 2前        |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     |    |               |    |   |
| 造形基礎3        | 2後        |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     |    |               |    |   |
| 造形基礎4        | 2後        |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     |    |               |    |   |
| 造形実習1        | 3前        |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     |    |               |    |   |
| 造形実習2        | 3前        |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     |    |               |    |   |
| 造形実習3        | 3後        |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     |    |               |    |   |
| 造形実習4        | 3後        |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     |    |               |    |   |
| 卒業研究実習1      | 4前        |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     | ○  |               |    |   |
| 卒業研究実習2      | 4後        |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     | ○  |               |    |   |
| 卒業研究         | 4後        |           |      | ○  |       | ○             |    | ○             |     | ○  |               |    |   |
| 小計           |           | —         |      | —  |       | 16            | 71 | 13            | 77  | 9  | 71            | 22 |   |
| 計(全学共通+学部専門) |           | —         |      | —  |       | 185           | 71 | 142           | 141 | 70 | 140           | 83 |   |