

芸術学部 カリキュラム・マトリクス (2021～2024年度入学者対象)

ディプロマ・ポリシー

芸術学部の教育研究目的は、自立した思考力によって新たな表現を創造するアーティストの資質を備えた、より良き社会人として生きる人間の育成です。多様な芸術表現の在り方を共有し、専門性の探求と領域横断的な交流により、主体的かつ創造的な価値を社会に対して提案できる力を養います。卒業時に身につけているべき要素を以下の5つとし、卒業要件を満たせばこれらを身につけたものと認め、学位を授与します。

- 1) 芸術と文化の多様性に関する基本的な知識と理解がある。(知識と理解 knowledge & understanding)
- 2) 領域と技法を超えた多角的な視点から対象の本質をとらえ、自ら問題点を見つけ創造的に取り組むことができる。(創造的思考と考察 creative thinking & observation)
- 3) 芸術領域の専門知識と制作技能、および他者の心に訴え行動を喚起する造形力を身につけている。(技術と表現 skills & expression)
- 4) 多様な他者との違いを認め、協働して課題解決に取り組むことができる。(他者理解と協働 mutual understanding & collaboration)
- 5) より良い社会を創る意欲を持ち、学びを応用して社会の課題解決に自ら取り組むことができる。(社会への関心と行動 interests & action)

科目区分	科目ナンバリングコード	授業科目	配当年次	単位数			授業形態	DP-1	DP-2	DP-3	DP-4	DP-5	
				必修	選択	計		知識と理解	創造的思考と考察	技術と表現	他者理解と協働	社会への関心と行動	
【基礎実習科目】	Afa10001	芸術基礎実習 1	1	2		2	実習		●		●		
	Afa10002	芸術基礎実習 2	1	2		2	実習		●		●		
	Afa10003	芸術基礎実習 3	1	2		2	実習		●		●		
	Afa10004	芸術基礎実習 4	1	2		2	実習		●		●		
	Afa20005	芸術基礎実習 5	2	2		2	実習			●			
	Afa20006	芸術基礎実習 6	2	2		2	実習			●			
【応用実習科目】	Afa20011	芸術応用実習 1	2	2		2	実習			●			
	Afa20012	芸術応用実習 2	2	2		2	実習			●			
	Afa30013	芸術応用実習 3	3	2		2	実習	●		●			
	Afa30014	芸術応用実習 4	3	2		2	実習	●		●			
	Afa30021	芸術社会実践実習 1	3	1		1	実習		●		●	●	
	Afa30022	芸術社会実践実習 2	3	1		1	実習		●		●	●	
	Afa30023	芸術社会実践実習 3	3	1		1	実習		●		●	●	
	Afa30024	芸術社会実践実習 4	3	1		1	実習		●		●	●	
	Afa30015	芸術応用実習 5	3	2		2	実習			●			
	Afa30016	芸術応用実習 6	3	2		2	実習			●			
	【卒業実習科目】	Afa40021	卒業研究実習 1	4	2		2	実習		●	●		
		Afa40022	卒業研究実習 2	4	2		2	実習		●	●		
Afa40023		卒業研究実習 3	4	2		2	実習		●	●			
Afa40031		卒業論文・卒業制作	4	2		2	成果評定		●	●			
Afa40041		卒業展示	4	2		2	実習		●		●	●	
【芸術学部基盤科目】	Afa11001	美術概論 1	1	1		1	講義	●					
	Afa11002	美術概論 2	1	1		1	講義	●					
	Afa11011	美術史 1	1	1		1	講義	●					
	Afa11012	美術史 2	1	1		1	講義	●					
	Afa11021	美術リテラシー 1	1・2・3・4		2	2	講義	●					
	Afa11022	美術リテラシー 2	1・2・3・4		2	2	講義	●					
	Afa21031	美術特講 1	2・3・4		2	2	講義	●					
	Afa21032	美術特講 2	2・3・4		2	2	講義	●					
【芸術専門選択科目・講義】	Afa22001	美術史特論 1	2・3・4		1	1	講義	●					
	Afa22002	美術史特論 2	2・3・4		1	1	講義	●					
	Afa22003	美術史特論 3	2・3・4		1	1	講義	●					
	Afa22004	美術史特論 4	2・3・4		1	1	講義	●					
	Afa22011	美術工芸史 1	2・3・4		1	1	講義	●					
	Afa22012	美術工芸史 2	2・3・4		1	1	講義	●					
	Afa22013	美術工芸史 3	2・3・4		1	1	講義	●					
	Afa22014	美術工芸史 4	2・3・4		1	1	講義	●					
	Afa22021	現代社会システム論 1	2・3・4		1	1	講義	●					
	Afa22022	現代社会システム論 2	2・3・4		1	1	講義	●					
	Afa22031	芸術表象論 1	2・3・4		1	1	講義	●					
	Afa22032	芸術表象論 2	2・3・4		1	1	講義	●					
	Afa22041	芸術と哲学 1	2・3・4		1	1	講義	●					
	Afa22042	芸術と哲学 2	2・3・4		1	1	講義	●					
	Afa22051	美術解剖学 1	2・3・4		1	1	講義	●					
	Afa22052	美術解剖学 2	2・3・4		1	1	講義	●					
	Afa22061	視覚認知論 1	2・3・4		1	1	講義	●					
	Afa22062	視覚認知論 2	2・3・4		1	1	講義	●					
	Afa22071	芸術と精神分析 1	2・3・4		1	1	講義	●					
	Afa22072	芸術と精神分析 2	2・3・4		1	1	講義	●					
	Afa32081	現代芸術論 1	3・4		1	1	講義	●					
	Afa32082	現代芸術論 2	3・4		1	1	講義	●					
	Afa32091	アートマネジメント論 1	3・4		1	1	講義	●					
	Afa32092	アートマネジメント論 2	3・4		1	1	講義	●					
	Afa32101	美術評論 1	3・4		1	1	講義	●					
	Afa32102	美術評論 2	3・4		1	1	講義	●					
	Afa32111	作品と空間	3・4		1	1	講義	●					
	Afa42112	表現研究特講	4		1	1	講義	●					

科目区分	科目ナンバリング コード	授業科目	配当年次	単位数			授業形態	DP-1	DP-2	DP-3	DP-4	DP-5
				必修	選択	計		知識と理解	創造的思考 と考察	技術と表現	他者理解 と協働	社会への関心 と行動
【芸術専門選択科目・演習】	Afa13001	基礎演習 1	1・2・3・4		1	1	演習			●		
	Afa13002	基礎演習 2	1・2・3・4		1	1	演習			●		
	Afa13003	基礎演習 3	1・2・3・4		1	1	演習			●		
	Afa13004	基礎演習 4	1・2・3・4		1	1	演習			●		
	Afa13005	基礎演習 5	1・2・3・4		1	1	演習			●		
	Afa13006	基礎演習 6	1・2・3・4		1	1	演習			●		
	Afa13007	基礎演習 7	1・2・3・4		1	1	演習			●		
	Afa13008	基礎演習 8 ※2023・2024年度入学生のみ設置	1・2・3・4		1	1	演習			●		
	Afa23011	造形演習 1	2・3・4		1	1	演習			●		
	Afa23012	造形演習 2	2・3・4		1	1	演習			●		
	Afa23013	造形演習 3	2・3・4		1	1	演習			●		
	Afa23014	造形演習 4	2・3・4		1	1	演習			●		
	Afa23015	造形演習 5	2・3・4		1	1	演習			●		
	Afa23016	造形演習 6	2・3・4		1	1	演習			●		
	Afa23017	造形演習 7	2・3・4		1	1	演習			●		
	Afa23018	造形演習 8	2・3・4		1	1	演習			●		
	Afa23021	表現研究 1	2・3・4		1	1	演習		●			
	Afa23022	表現研究 2	2・3・4		1	1	演習		●			
	Afa23023	表現研究 3	2・3・4		1	1	演習		●			
	Afa23024	表現研究 4	2・3・4		1	1	演習		●			
	Afa23031	現代アートプロジェクト演習 1	2・3・4		1	1	演習		●		●	●
	Afa23032	現代アートプロジェクト演習 2	2・3・4		1	1	演習		●		●	●
	Afa23041	ドローイング 1	2・3・4		1	1	演習		●		●	
	Afa23042	ドローイング 2	2・3・4		1	1	演習		●		●	
	Afa23051	工芸 1	2・3・4		1	1	演習			●		
	Afa23052	工芸 2	2・3・4		1	1	演習			●		
	Afa23053	工芸 3	2・3・4		1	1	演習			●		
	Afa23054	工芸 4	2・3・4		1	1	演習			●		
	Afa23061	図法製図 1	2・3・4		1	1	演習			●		
	Afa23062	図法製図 2	2・3・4		1	1	演習			●		
	Afa23071	造形研究 1	2・3・4		1	1	演習		●			
	Afa23072	造形研究 2	2・3・4		1	1	演習		●			
	Afa23073	造形研究 3	2・3・4		1	1	演習		●			
	Afa23074	造形研究 4	2・3・4		1	1	演習		●			
	Afa23081	映像メディア表現 1	2・3・4		1	1	演習		●			
	Afa23082	映像メディア表現 2	2・3・4		1	1	演習		●			
	Afa23083	映像メディア表現 3	2・3・4		1	1	演習		●			
	Afa23084	映像メディア表現 4	2・3・4		1	1	演習		●			
Afa23091	写真表現 1	2・3・4		1	1	演習			●			
Afa23092	写真表現 2	2・3・4		1	1	演習			●			
Afa33101	表現演習 1	3・4		1	1	演習			●			
Afa33102	表現演習 2	3・4		1	1	演習			●			
Afa33103	表現演習 3	3・4		1	1	演習			●			
Afa33104	表現演習 4	3・4		1	1	演習			●			
Afa33105	表現演習 5	3・4		1	1	演習			●			
Afa33106	表現演習 6	3・4		1	1	演習			●			
Afa33107	表現演習 7	3・4		1	1	演習			●			
Afa33108	表現演習 8	3・4		1	1	演習			●			