

科目ナンバリングコード	CetZ109102	授業科目名	美術史 B(2025年度以降入学者対象)		
担当教員名	鯖江 秀樹、共通教育開講責任者				
履修可能開始学年		単位数	2.0単位	授業区分	週間授業
開講年度	2025年度	開講学期	2025年度3Q	開講曜日・講時	月曜8限
主要授業科目		クォーター開講科目		セメスター開講科目	

科目分類	表現科目	抽選科目		教室	
授業形態種別	講義	授業実施形態	遠隔授業：オンデマンド型(配当されている時間割の時間帯以外にも受講が可能)		
相関するDP(カリキュラム年度2017-2020)					
相関するDP(カリキュラム年度2021-)	DP-1 知識と理解	DP-2 創造的思考と考察	DP-3 技術と表現	DP-4 他者理解と協働	DP-5 社会への関心と行動
相関の有無	●		●		

科目ナンバリングの説明ページへのリンク	<a href="https://www.kyoto-seika.ac.jp/campuslife/class/numbering.html">https://www.kyoto-seika.ac.jp/campuslife/class/numbering.html</a>	ディプロマポリシー(DP)の説明ページへのリンク	<a href="https://www.kyoto-seika.ac.jp/campuslife/class/matrix.html">https://www.kyoto-seika.ac.jp/campuslife/class/matrix.html</a>
---------------------	---	--------------------------	---

サブタイトル	美術の歴史を頭にマッピング！
授業の目的・到達目標	(1)世界各地の代表作についての特徴、作者、制作背景を知る (2)美術史における基礎的な概念、知識を習得する (3)有史から現代にいたる美術のおおまかな変遷を理解する
授業の概要	美術史 (art history) とは何でしょうか？ それをかみ砕いてみると、美術にまつわる「物語 (story)」と理解してもよさそうです。けれどもこの「物語」は、空想やファンタジーではなく、「過去にあったこと」に即していないといけません。 この基本姿勢に基づいて、本講義では、世界各地の美術品 (=過去に人間の手で作られたもの) を彫刻、絵画、建築・工芸の三つのジャンルに分類し、それぞれについて、最低限知っておくべき特徴、作者、制作背景を学びます。授業を通じて有史から現代にいたる「美術の物語」のおおまかな見取図をインプットしましょう。
実務経験／実践的教育	
授業計画	課題掲示：火曜木曜それぞれ朝10時 課題提出：火曜木曜分いずれも翌週の土曜日お昼12時 ※具体的に授業内で説明します。  1 インTRODクッション：本講義のテーマ、授業の進め方とルール、評価方法・基準の共有 2 本講義の全体像について：各回のダイジェストによる論点と作品分析法の解説 3 彫刻 (1) 原始時代と古代 4 彫刻 (2) 中世 5 彫刻 (3) 近世 6 彫刻 (4) 近現代 7 絵画 (1) 原始時代と古代 8 絵画 (2) 中世 9 絵画 (3) 近世 10 絵画 (4) 近現代 11 建築・工芸 (1) 原始時代と古代 12 建築・工芸 (2) 中世 13 建築・工芸 (3) 近世 14 建築・工芸 (4) 近現代
授業外学習の指示 (予習・復習・課題等)	

単位制度の趣旨に則り、次に示す授業外学習(自学自習)時間が必要です。【1単位につき週あたりに必要な自学自習時間】クォーター科目：講義・演習 4.5時間、外国語・実習 2.5時間／セメスター科目：講義・演習 2.25時間、外国語・実習 週1.25時間 ※2単位科目の場合は上記を二倍、3単位科目は三倍し

てください。また、演習科目はカリキュラム年度によって授業時間と自学自習時間の配分が異なりますので、シラバスや科目担当者の授業内での指示に従ってください。この科目では授業外学習として、以下の内容に取り組んでください。

単位制度の趣旨に則り、この授業では週9時間の授業外学習が必要です。

講義では各回2、3点の作品に絞って解説します。図版、板書、解説をかならずノートに書き留めておいてください。それらの情報をてがかりにして、参考文献やインターネットで関心のある事項をチェックするよう心がけてください。

評価方法・評価基準

授業参加度（コメントシートの提出による）50%

レポート50%

履修条件・留意点及び受講生に対する要望

予備知識はなくてもかまいません。コメントシートについては毎回丁寧な論述を心がけてください。

購入必須テキスト

なし

参考文献・作品等

エルンスト・H・ゴンブリッチ『美術の物語』（ポケット版）、河出書房新社、2034年（978-4-309-25746-4）。

参考WEBサイト（サイト名・URL）

Web Gallery of Art : <https://www.wga.hu/>